

Two Stories about Flying

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» The Young Seagull's Fear of Flying

प्रश्न 1 (आसान). Why was the young seagull alone on his ledge?

उत्तर – His brothers and sister had already flown away, but he was afraid to fly.

प्रश्न 2 (आसान). What did the young seagull fear most?

उत्तर – He feared his wings would not support him and he would fall into the sea.

प्रश्न 3 (मध्यम). How did the young seagull's siblings try to encourage him?

उत्तर – His parents and siblings flew around, showing him how to fly, skim waves, and dive for fish, sometimes even scolding him.

प्रश्न 4 (कठिन). Can you relate the young seagull's fear to any human experience of overcoming a challenge?

उत्तर – Yes, it's similar to the fear a child might feel before taking their first steps, or an adult before trying a difficult new skill like swimming or public speaking. It's the fear of the unknown and the possibility of failure.

» Family's Encouragement and Taunts

प्रश्न 5 (आसान). What did the seagull's parents do to his siblings that he watched?

उत्तर – They were teaching them how to skim the waves and dive for fish, perfecting them in the art of flight.

प्रश्न 6 (आसान). What did the family 'threaten' the young seagull with?

उत्तर – They threatened to let him starve on his ledge unless he flew away.

प्रश्न 7 (मध्यम). How did the family 'taunt' the young seagull?

उत्तर – They taunted him with his cowardice, making fun of his fear and inability to fly.

प्रश्न 8 (कठिन). Explain the mother's final act that pushed the seagull to fly. What was her intention?

उत्तर – The mother flew with a piece of fish very close to him but didn't give it to him. Her intention was to madden him with hunger, forcing him to overcome his fear and dive for the food, thus initiating his first flight.

» Hunger as a Motivator

प्रश्न 9 (आसान). What did the young seagull see that 'maddened' him?

उत्तर – He saw his mother with a piece of fish in her beak.

प्रश्न 10 (आसान). What was the seagull trying to get nearer to?

उत्तर – He was trying to get nearer to the piece of fish held by his mother.

प्रश्न 11 (मध्यम). How did hunger help the young seagull overcome his fear?

उत्तर – Hunger became so intense that it overshadowed his fear of falling, forcing him to dive for the food, which ultimately led to his first flight.

प्रश्न 12 (कठिन). Explain how the mother seagull's actions, initially seeming cruel, were actually a clever way to motivate her child.

उत्तर – The mother seagull understood that mere encouragement wouldn't work. By teasing her child with food just out of reach, she used his extreme hunger as a powerful instinct to override his fear, making him dive and thus begin to fly. It was a calculated risk that paid off.

» The First Dive and Flight

प्रश्न 13 (आसान). What made the young seagull finally take the dive?

उत्तर – Extreme hunger ('maddened by hunger').

प्रश्न 14 (आसान). What was his initial reaction immediately after diving?

उत्तर – A loud scream and 'monstrous terror'.

प्रश्न 15 (मध्यम). How did the seagull realize he was flying and not falling?

उत्तर – He felt his wings spread, wind against his feathers, and tips of wings cutting through air. He was soaring downwards and outwards, not headlong.

प्रश्न 16 (कठिन). Describe the family's reaction to the young seagull's first flight and landing.

उत्तर – His family screamed with joy, swooped past him, flew around him 'curvetting and banking and soaring and diving', praised him, and offered him scraps of dog-fish.

» Conquering Fear and Embracing Flight

प्रश्न 17 (आसान). उड़ना सीखने के बाद सीगल को अब किस बात का डर नहीं था?

उत्तर – उड़ना सीखने के बाद सीगल को अब उड़ने का बिल्कुल डर नहीं था.

प्रश्न 18 (आसान). सीगल की फैमिली ने उसकी उड़ान का जश्न कैसे मनाया?

उत्तर – सीगल की फैमिली ने उसके आसपास उड़कर, खुशी से चिल्लाकर और उसे 'scraps of dog-fish' खिलाकर जश्न मनाया.

प्रश्न 19 (मध्यम). समुद्र पर उतरते समय सीगल को पहले क्या महसूस हुआ और फिर उसने क्या किया?

उत्तर – समुद्र पर उतरते समय पहले उसे 'screamed with fright' यानी डर लगा और उसके पैर डूबने लगे, पर फिर उसे समझ आया कि 'he was floating on it' और वो तैरने लगा.

प्रश्न 20 (कठिन). इस घटना से हमें अपने जीवन के डर के बारे में क्या सीख मिलती है?

उत्तर – इस घटना से हमें यह सीख मिलती है कि डर को हराने के लिए हमें हिम्मत करके शुरुआत करनी पड़ती है, और एक बार जब हम चुनौती का सामना करते हैं, तो हम उसे पार कर जाते हैं और उससे मिलने वाली खुशी और आज़ादी को अपना लेते हैं. डर पूरी तरह से धीरे-धीरे जाता है.

» The Pilot's Initial Journey and Storm Encounter

प्रश्न 21 (आसान). पायलट कौन सा हवाई जहाज़ उड़ा रहा था?

उत्तर – पायलट अपनी पुरानी Dakota aeroplane उड़ा रहा था.

प्रश्न 22 (आसान). वो किस देश के ऊपर से उड़ रहा था?

उत्तर – वो फ्रांस के ऊपर से उड़ रहा था.

प्रश्न 23 (मध्यम). पायलट का क्या लक्ष्य था जब वो अपनी उड़ान पर था?

उत्तर – उसका लक्ष्य था इंग्लैंड में अपने घर पहुंचना और परिवार के साथ नाश्ता करना.

प्रश्न 24 (कठिन). पायलट ने तूफानी बादलों को देखकर क्या महसूस किया?

उत्तर – उसने महसूस किया कि ये बहुत बड़े और खतरनाक तूफान के बादल हैं, जैसे काले पहाड़ खड़े हों, और उसे चिंता हुई.

» Decision to Fly into the Storm

प्रश्न 25 (आसान). पायलट ने किस बात का जोखिम उठाया?

उत्तर – तूफान में सीधा उड़ने का जोखिम।

प्रश्न 26 (आसान). तूफान के अंदर सब कैसा हो गया था?

उत्तर – सब कुछ अचानक काला हो गया था।

प्रश्न 27 (मध्यम). पायलट ने यह जोखिम क्यों लिया?

उत्तर – घर जाकर नाश्ता करने की अपनी तीव्र इच्छा के कारण।

प्रश्न 28 (कठिन). आपको क्या लगता है, पायलट का यह फैसला सही था या गलत? अपने विचार बताओ.

उत्तर – यह एक व्यक्तिगत प्रश्न है, जिसमें छात्र को अपने तर्क देने होंगे। उदाहरण के लिए, 'सही था क्योंकि वह घर पहुंचने के लिए दृढ़ था, लेकिन गलत था क्योंकि उसने अपनी और यात्रियों की जान खतरे में डाली'।

» Loss of Instruments and Mysterious Appearance

प्रश्न 29 (आसान). What happened to the pilot's compass inside the storm?

उत्तर – The compass was turning round and round and was dead.

प्रश्न 30 (आसान). Could the pilot contact Paris Control? Why not?

उत्तर – No, because the radio was dead too.

प्रश्न 31 (मध्यम). What did the pilot see in the black clouds near him?

उत्तर – He saw another aeroplane without lights on its wings.

प्रश्न 32 (कठिन). Why was the narrator glad to see the other pilot?

उत्तर – He was glad because he was lost and the other pilot seemed to be trying to help him find his way out of the storm.

» Following the Black Aeroplane

प्रश्न 33 (आसान). पायलट ने काले हवाई जहाज़ का पीछा कितने समय तक किया?

उत्तर – आधे घंटे तक.

प्रश्न 34 (आसान). क्या पायलट को उस समय डर लग रहा था?

उत्तर – हाँ, जब उसे लगा कि ईंधन खत्म हो रहा है तो उसे फिर से डर लगने लगा था.

प्रश्न 35 (मध्यम). पायलट ने काले हवाई जहाज़ के पायलट पर भरोसा क्यों किया?

उत्तर – पायलट ने उस पर भरोसा किया क्योंकि तूफान में उसे कोई और रास्ता नहीं दिख रहा था और उसके पास अपनी जान बचाने का कोई और विकल्प नहीं था.

प्रश्न 36 (कठिन). पायलट को काले हवाई जहाज़ का पीछा करते हुए 'एक आज्ञाकारी बच्चे' जैसा क्यों महसूस हुआ?

उत्तर – पायलट को एक आज्ञाकारी बच्चे जैसा इसलिए महसूस हुआ क्योंकि वह पूरी तरह से उस अनजान जहाज़ के पीछे चल रहा था, बिना कोई सवाल किए, ठीक वैसे ही जैसे एक बच्चा अपने बड़ों पर पूरा भरोसा करके उनके पीछे चलता है जब उसे रास्ता नहीं पता होता.

» Safe Landing and the Mystery Unravels

प्रश्न 37 (आसान). What did the mysterious black aeroplane do?

उत्तर – It guided the pilot to safety.

प्रश्न 38 (आसान). Where did the pilot land his plane?

उत्तर – At an airfield.

प्रश्न 39 (मध्यम). What did the pilot ask the woman in the control tower?

उत्तर – He asked her about the identity of the other pilot who helped him.

प्रश्न 40 (कठिन). What was the shocking information given by the control tower lady?

उत्तर – She told him there were no other planes flying that night, besides his own.

» Humorous Identification of Wild Animals

प्रश्न 41 (आसान). कविता में एशियाई शेर को पहचानने का क्या तरीका बताया गया है?

उत्तर – अगर वह तुम पर ऐसे दहाड़े कि तुम्हारी जान निकल रही हो ('roars at you as you're dyin').

प्रश्न 42 (आसान). बंगाल टाइगर को पहचानने की 'सरल' पहचान क्या है?

उत्तर – बस यह देखना कि क्या वह आपको खा लेता है ('Just notice if he eats you').

प्रश्न 43 (मध्यम). हाइना और मगरमच्छ को पहचानने के लिए कवयित्री क्या अनोखा सुझाव देती हैं?

उत्तर – हाइना 'प्रसन्न मुस्कान' के साथ आते हैं, लेकिन अगर वे रोते हैं तो वे मगरमच्छ होते हैं ('Hyenas come with merry smiles; But if they weep they're Crocodiles').

प्रश्न 44 (कठिन). कवयित्री ने इस कविता में 'लेप' (lep) और 'लेप्ट' (lept) जैसे शब्दों का प्रयोग क्यों किया है, जबकि ये व्याकरणिक रूप से गलत हो सकते हैं?

उत्तर – यह कविता को हास्यपूर्ण और हल्का बनाने के लिए किया गया है, ताकि एक अनौपचारिक और मज़ेदार टोन आए, और कभी-कभी तुकबंदी (rhyme) के लिए भी कवि ऐसी छूट लेते हैं।

» The Boy's First Experience of Loss

प्रश्न 45 (आसान). लड़का अपनी गेंद खोकर क्यों दुखी है?

उत्तर – वह दुखी है क्योंकि यह उसकी पहली बार किसी चीज़ को खोने का अनुभव है, और उसकी गेंद से उसकी बचपन की कई यादें जुड़ी हुई थीं.

प्रश्न 46 (आसान). गेंद खोने के बाद लड़का कहाँ खड़ा है?

उत्तर – वह अचल और कांपता हुआ बंदरगाह (harbour) के पास खड़ा है, जहाँ उसकी गेंद पानी में चली गई.

प्रश्न 47 (मध्यम). कवि क्यों कहते हैं कि 'Money is external'?

उत्तर – कवि कहते हैं 'Money is external' क्योंकि पैसा भौतिक चीज़ों को खरीद सकता है, लेकिन किसी खोई हुई चीज़ से जुड़ी भावनात्मक कीमत, यादें या अनुभव को वापस नहीं ला सकता.

प्रश्न 48 (कठिन). कविता में 'epistemology of loss' से कवि का क्या मतलब है?

उत्तर – कवि 'epistemology of loss' से मतलब समझाते हैं कि जीवन में नुकसान को कैसे समझा जाए और उसे स्वीकार कर आगे बढ़ा जाए. यह उस ज्ञान को दर्शाता है जो हर इंसान को एक दिन सीखना होता है - कि चीज़ें आएंगी और जाएंगी, और हमें उनके बिना भी जीना सीखना होगा, अपनी ज़िम्मेदारी समझनी होगी.

» Understanding the Epistemology of Loss

प्रश्न 49 (आसान). What is the simple meaning of 'loss' in this context?

उत्तर – किसी चीज़ का हमेशा के लिए खो जाना, जैसे बच्चे की गेंद.

प्रश्न 50 (आसान). What does 'Money is external' imply?

उत्तर – पैसों से खोई हुई चीज़ वापस खरीदी जा सकती है, लेकिन उससे जुड़ी भावनाएँ और यादें नहीं.

प्रश्न 51 (मध्यम). How is the boy learning 'first responsibility' through this loss?

उत्तर – वह सीख रहा है कि चीज़ों की देखभाल करनी चाहिए और जब वे खो जाती हैं, तो यह उसकी अपनी ज़िम्मेदारी है कि वह इस नुकसान से कैसे निपटे.

प्रश्न 52 (कठिन). Why is 'standing up' an important lesson for the boy in the 'world of possessions'?

उत्तर – 'World of possessions' में चीज़ें आती-जाती रहती हैं, खोती रहती हैं. इसलिए 'stand up' करना यानी हर नुकसान के बाद फिर से हिम्मत जुटाना और आगे बढ़ना ज़रूरी है, ताकि वह जीवन की चुनौतियों का सामना कर सके.

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. Imagine you are the young seagull. Describe your feelings and thoughts while standing on the ledge, looking down at the vast sea.

- › I am a young seagull, alone on this high ledge.
- › My brothers and sister are already flying, soaring high, but I can't move.
- › Below me is the huge, endless sea. It looks so far down, I feel dizzy.
- › My wings feel so weak, I'm sure they won't carry me. What if I fall?
- › I want to fly, but this terror paralyzes me. I just want to hide in my hole.

उत्तर – The young seagull is overwhelmed by a 'monstrous terror' and believes his wings will 'never support him', making him unable to take the plunge into the vast sea below.

उदाहरण 2. Describe how the seagull's family used both positive and negative methods to motivate him to fly.

› Step 1: Identify the positive methods. His parents taught his siblings how to fly, skim waves, and dive for fish. They showed pride when his brother caught his first fish. This set an example for the young seagull.

› Step 2: Identify the negative methods. The family 'upbraided him' (scolded him), 'threatened to let him starve', and 'taunted him with his cowardice'. They also deliberately withheld food, especially his mother, to make him desperate.

› Step 3: Explain the purpose. Both methods, encouragement and taunts/threats, were designed to overcome his fear and push him to make his first flight, as conventional encouragement alone was not working.

उत्तर – The seagull's family used a combination of encouragement and harsh methods. They positively motivated him by teaching his siblings the art of flight and showing pride in their achievements. Negatively, they scolded him, threatened him with starvation, taunted him for his cowardice, and ultimately, his mother used the lure of food to force him into action, leading to his first flight.

उदाहरण 3. छोटे सीगल को आखिर उड़ान भरने के लिए किसने प्रेरित किया?

- › पहला कदम: सीगल को अपने भाई-बहनों और माँ-बाप को उड़ते हुए देखकर भी उड़ान भरने में डर लग रहा था।
- › दूसरा कदम: उसे बहुत भूख लग रही थी, उसने कुछ भी नहीं खाया था।
- › तीसरा कदम: उसकी माँ ने उसके सामने मछली का एक टुकड़ा लाकर उसे चिढ़ाया, जो उसकी पहुँच से ठीक बाहर था।
- › चौथा कदम: 'The sight of the food maddened him.' (खाने को देखकर उसे पागलपन सवार हो गया)। भूख के मारे वह इतना बेचैन हो गया कि उसने मछली के लिए छलांग लगा दी।
- › पांचवां कदम: छलांग लगाने के बाद, उसने पाया कि उसके पंख खुल गए हैं और वह उड़ पा रहा है।

उत्तर – तेज़ भूख ने सीगल को उड़ान भरने के लिए प्रेरित किया।

उदाहरण 4. छोटे सीगल के पहले गोते के दौरान और पहली उड़ान भरने के बाद उसकी भावनाओं में क्या बदलाव आया?

- › शुरुआत में, जब उसने छलांग लगाई, तो 'a monstrous terror seized him', उसे लगा उसका दिल रुक गया है।
- › जैसे ही उसके पंख फैले और उसने हवा महसूस की, 'He was no longer afraid', उसका डर खत्म हो गया।
- › जब वह समुद्र पर उतरा और डूबने लगा, तो 'He screamed with fright' और फिर से डर गया।
- › आखिर में जब वह तैर रहा था और परिवार उसकी तारीफ कर रहा था, तो वह 'completely forgot that he had not always been able to fly', यानी वह खुशी और गर्व महसूस कर रहा था।

उत्तर – छोटे सीगल की भावनाएँ डर, फिर डर का गायब होना, फिर से डरना, और अंत में खुशी और गर्व में बदल गईं।

उदाहरण 5. छोटे सीगल ने अपनी पहली उड़ान के बाद उड़ने का आनंद कैसे लिया?

- › पहला कदम: उसने हवा में ऊँची उड़ान भरी, 'soared upwards'.
- › दूसरा कदम: वो आसमान में अलग-अलग तरह से उड़ने लगा, जैसे 'curvetting and banking and soaring and diving'.
- › तीसरा कदम: वो अपना सारा डर भूल गया और 'shrieking shrilly' यानी खुशी से चिल्लाता रहा।
- › चौथा कदम: उसने समुद्र पर उतरने की कोशिश की, पहले थोड़ा डरा पर फिर 'he was floating on it' यानी पानी पर तैरने लगा।

उत्तर – छोटे सीगल ने ऊँची उड़ान भरकर, हवा में अलग-अलग कलाबाज़ियाँ दिखाकर, खुशी से चिल्लाकर और आखिरकार समुद्र पर तैरकर अपनी पहली उड़ान का पूरा आनंद लिया, और उसका डर पूरी तरह खत्म हो गया।

उदाहरण 6. पायलट क्या सोच रहा था जब वो फ्रांस के ऊपर से उड़ रहा था?

- › पायलट अपनी पुरानी Dakota aeroplane उड़ा रहा था।
- › वो फ्रांस के ऊपर से इंग्लैंड जा रहा था।
- › उसका मुख्य विचार था कि वो जल्दी से घर पहुँच जाए और परिवार के साथ नाश्ता करे।

उत्तर – पायलट घर पहुँचकर परिवार के साथ नाश्ता करने के बारे में सोच रहा था।

उदाहरण 7. पायलट ने तूफान में जाने का जोखिम क्यों उठाया?

- › पहला कदम: पायलट का मुख्य लक्ष्य घर पहुँचना और अपने परिवार के साथ नाश्ता करना था।
- › दूसरा कदम: वह घर जाने के लिए बहुत उत्सुक था और समय बचाना चाहता था।
- › तीसरा कदम: उसने सोचा कि भले ही यह जोखिम भरा है, वह इसे लेगा ताकि अपने लक्ष्य तक पहुँच सके।

उत्तर – पायलट ने तूफान में जाने का जोखिम उठाया क्योंकि वह जल्दी से घर पहुँचकर परिवार के साथ नाश्ता करना चाहता था, और उसे लगा कि यही सबसे तेज़ रास्ता है, चाहे इसमें कितना भी खतरा क्यों न हो।

उदाहरण 8. तूफान में फँसने के बाद पायलट को किन-किन समस्याओं का सामना करना पड़ा?

- › पायलट को बादलों के अंदर कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था क्योंकि सब तरफ़ अँधेरा था।
- › उसका कम्पास काम करना बंद कर गया था, वह गोल-गोल घूम रहा था।
- › बाकी सभी ज़रूरी इंस्ट्रूमेंट्स भी अचानक खराब हो गए थे।
- › रेडियो भी डेड हो गया था, जिससे वह 'Paris Control' से संपर्क नहीं कर पाया।

उत्तर – तूफान में पायलट के सारे इंस्ट्रूमेंट्स (कम्पास, रेडियो, अन्य यंत्र) खराब हो गए और उसे कुछ दिखाई नहीं दे रहा था, जिससे वह पूरी तरह रास्ता भटक गया।

उदाहरण 9. पायलट ने काले हवाई जहाज़ का पीछा क्यों किया, जबकि वह उसे जानता नहीं था?

- › पायलट अपनी डकोटा (Dakota) में तूफानी बादलों में फंसा हुआ था।
- › उसके सारे इंस्ट्रूमेंट्स (instruments) खराब हो चुके थे - कम्पास (compass) और रेडियो (radio) काम नहीं कर रहे थे।
- › उसे कहीं कुछ दिखाई नहीं दे रहा था और वह रास्ता भटक गया था।
- › तभी उसे काले बादलों में एक रहस्यमयी दूसरा हवाई जहाज़ दिखाई दिया।
- › पायलट के पास कोई और विकल्प नहीं था, अपनी जान बचाने के लिए उसे उस अनजान जहाज़ पर भरोसा करना पड़ा।

उत्तर – पायलट ने काले हवाई जहाज़ का पीछा किया क्योंकि वह तूफान में फंसा हुआ था, उसके सारे उपकरण खराब थे, और उसे रास्ता नहीं दिख रहा था। उस अनजान जहाज़ पर भरोसा करना ही उसकी जान बचाने का एकमात्र तरीका था।

उदाहरण 10. पायलट सुरक्षित लैंड कैसे हुआ और लैंडिंग के बाद उसे क्या पता चला?

- › पहला कदम: पायलट ने काले हवाई जहाज़ का पीछा किया, जो उसके आगे-आगे उड़ रहा था।
- › दूसरा कदम: काले हवाई जहाज़ ने पायलट को रनवे की तरफ मोड़ दिया, जिससे वह सुरक्षित लैंड कर सका।
- › तीसरा कदम: लैंडिंग के बाद, पायलट कंट्रोल टावर गया और उस दूसरे हवाई जहाज़ के पायलट को धन्यवाद कहने के लिए पूछा।
- › चौथा कदम: कंट्रोल टावर की महिला ने बताया कि उस रात कोई और हवाई जहाज़ नहीं उड़ रहा था, केवल उसका डकोटा ही रडार पर दिख रहा था।

उत्तर – पायलट सुरक्षित लैंड हुआ, और उसे पता चला कि उसके अलावा कोई और हवाई जहाज़ उस तूफानी रात में नहीं उड़ रहा था।

उदाहरण 11. कविता के अनुसार, एक तेंदुआ (Leopard) और एक भालू (Bear) को कैसे पहचानेंगे?

- › पहले कविता की लाइनों को ध्यान से देखेंगे जो तेंदुए और भालू के बारे में बताती हैं।
- › तेंदुए के लिए पंक्ति है: 'If strolling forth, a beast you view, / Whose hide with spots is peppered, / As soon as he has leapt on you, / You'll know it is the Leopard.'
- › भालू के लिए पंक्ति है: 'If when you're walking round your yard / You meet a creature there, / Who hugs you very, very hard, / Be sure it is a Bear.'
- › अब, इन पंक्तियों के मज़ेदार अर्थ निकालेंगे।

उत्तर – कविता के अनुसार, तेंदुआ वो जानवर है जिसकी खाल पर धब्बे होते हैं और जो तुरंत ही आप पर कूद पड़ता है (leapt on you). भालू वो है जो आपको 'बहुत ज़ोर से गले लगाता है' (hugs you very, very hard).

उदाहरण 12. कवि क्यों कहता है कि 'No use to say 'O there are other balls''? इसका क्या मतलब है?

- › पहला, हमें समझना होगा कि 'other balls' का मतलब है कि और भी गेंदें खरीदी जा सकती हैं, जो कि एक सच है।
- › दूसरा, लेकिन कवि यह बात इसलिए कह रहे हैं क्योंकि लड़के के लिए यह सिर्फ एक 'गेंद' नहीं है। यह उसकी पुरानी यादों, उसके खेल, उसके बचपन से जुड़ी हुई चीज़ है।
- › तीसरा, खोई हुई चीज़ की भावनात्मक कीमत (emotional value) पैसों से नहीं खरीदी जा सकती। दूसरी गेंद सिर्फ एक नई गेंद होगी, वो खोई हुई गेंद की जगह नहीं ले सकती जिसमें उसकी यादें जुड़ी थीं।
- › चौथा, इसलिए, लड़के को यह कहना कि 'और भी गेंदें हैं' उसे सांत्वना नहीं देगा क्योंकि उसका दुख सिर्फ गेंद खोने का नहीं है, बल्कि उसके साथ जुड़ी यादें खोने का है, और पहली बार नुकसान का अहसास होने का है।

उत्तर – कवि कहते हैं 'No use to say 'O there are other balls'' क्योंकि यह केवल गेंद के भौतिक नुकसान के बारे में नहीं है, बल्कि लड़के की भावनात्मक और व्यक्तिगत क्षति के बारे में है। वह दूसरी गेंद खरीद सकता है, लेकिन वह खोई हुई गेंद से जुड़ी अपनी यादें और बचपन के पल वापस नहीं पा सकता। यह उसका पहला अनुभव है जहाँ वह समझता है कि कुछ चीज़ें वापस नहीं लाई जा सकतीं, चाहे कितनी भी नई चीज़ें खरीद ली जाएं।

उदाहरण 13. Explain what the poet means by 'He is learning, well behind his desperate eyes, The epistemology of loss, how to stand up'.

› पहला, 'epistemology of loss' का मतलब समझो: इसका मतलब है नुकसान के गहरे अर्थ को जानना, कि चीज़ें खोने का क्या मतलब है और कैसे इसे स्वीकारना है।

› दूसरा, 'desperate eyes' का मतलब है बच्चा बहुत दुखी और निराश है। उसकी आँखों में उदासी है।

› तीसरा, कवि कह रहे हैं कि इस गहरे दुख के पीछे बच्चा एक बहुत ज़रूरी पाठ सीख रहा है – कि दुनिया में चीज़ें खोती रहती हैं और इंसान को इस नुकसान से उबरकर फिर से मज़बूत बनना सीखना होता है।

› चौथा, यह सिर्फ़ ग़ैद खोने की बात नहीं, बल्कि जीवन के हर बड़े-छोटे नुकसान से डील करने का पहला अनुभव है, जहाँ उसे गिरकर उठना सीखना है, बिना किसी की मदद के।

उत्तर – कवि का मतलब है कि बच्चा अपनी आँखों में गहरे दुख के बावजूद, जीवन का एक महत्वपूर्ण पाठ सीख रहा है - वह समझ रहा है कि नुकसान क्या होता है, इसे कैसे स्वीकारना है, और चीज़ें खोने के बाद कैसे अपने पैरों पर फिर से खड़ा होना है। यह उसकी नुकसान से निपटने की पहली बड़ी सीख है।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- यह कहानी सिर्फ़ उड़ने के बारे में नहीं है, बल्कि 'डर पर काबू पाना' और 'हिम्मत जुटाना' जैसे themes पर सवाल आ सकते हैं।
- यह प्रश्न अक्सर आता है कि सीगल ने क्यों और कैसे उड़ान भरी, तो याद रखना कि भूख ही असली प्रेरणा थी, डर पर जीत का कारण।
- इस भाग से अक्सर सीगल की भावनाओं के बदलाव और उसके परिवार की प्रतिक्रिया पर आधारित प्रश्न आते हैं। हर चरण में सीगल की मनस्थिति और परिवार का व्यवहार ध्यान से याद करें।
- यह कहानी का शुरुआती और महत्वपूर्ण हिस्सा है, जो आगे के घटनाक्रम की नींव रखता है। पायलट की शुरुआती सोच और तूफान का अचानक दिखना, इन बिंदुओं को अच्छे से समझ लेना।
- यह प्रश्न अक्सर पूछा जाता है कि पायलट के तूफान में जाने का क्या कारण था और उसके बाद उसे किन समस्याओं का सामना करना पड़ा। इस हिस्से को ध्यान से पढ़ना।
- यह हिस्सा कहानी का सबसे महत्वपूर्ण और रहस्यमयी मोड़ है, इसलिए इसे ध्यान से पढ़ना। परीक्षा में अक्सर इसके बारे में प्रश्न पूछे जाते हैं कि पायलट को किस तरह की समस्याओं का सामना करना पड़ा और उसे कैसे मदद मिली।
- यह कहानी का सबसे महत्वपूर्ण मोड़ है। इस रहस्यमय मदद और कंट्रोल टावर के खुलासे पर आधारित प्रश्न अक्सर बोर्ड परीक्षा में पूछे जाते हैं, इसे अच्छे से समझ लेना।
- यह कविता बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। कविता के हास्य तत्व, कवयित्री के शब्दों का चुनाव, और हर जानवर को पहचानने का अनोखा तरीका अच्छे से समझना, क्योंकि इस पर आधारित प्रश्न आते हैं।
- यह कविता 'लॉस' के दार्शनिक पहलू पर आधारित है, इसलिए याद रखना कि आपको सिर्फ़ घटना नहीं, बल्कि लड़के की भावनाओं और कवि के गहरे अर्थ को समझाना होगा। 'Epistemology of loss' और 'responsibility' जैसे शब्दों का इस्तेमाल अपने उत्तर में ज़रूर करें।
- बोर्ड परीक्षा में, 'epistemology of loss' को केवल 'ग़ैद खोना' मत समझना। इसे जीवन के गहरे पाठ के रूप में समझाना, और 'world of possessions' व 'money is external' जैसे शब्दों को जोड़ना।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Young seagull paralyzed by fear of first flight despite siblings flying.
- › Hunger: primary motivator for seagull's first flight.
- › Hunger forced dive, initial terror, wings spread, first flight, family celebration.

- › Pilot's Dakota, France to England, met huge storm clouds.
- › Pilot flew into storm for breakfast, risked life.
- › All instruments failed; mysterious black plane appeared to guide.
- › Mysterious plane guided landing, control tower revealed no other planes.
- › Humorous ways to identify wild animals (lion, tiger, leopard, bear, hyena, croc).
- › Boy's first experience of loss; learning 'epistemology of loss'.
- › Epistemology of loss: understanding loss's nature, standing up, money is external.